

OPEN CALL

Bouw mee met TAAT aan BKRK

- **Wat:** Open source ontwerpproces voor een paviljoen
- **Waar:** Bokrijk
- **Wie:** 5 ontwerpers
- **Wanneer:** 6 weekends tussen okt. 2015 - aug. 2016
- **Kosten:** geen
- **Voertaal:** Nederlands
- **Inschrijven:** via motivatiebrief, CV en portfolio
- **Deadline:** 9 oktober

BKRK - Bokrijk brandmerkt

Openluchtmuseum Bokrijk staat aan de vooravond van een groot vernieuwingsproject, waarbij authentiek vakmanschap als onuitputtelijke bron van kennis wordt herontdekt en z'n hedendaagse relevantie toont. Binnen BKRK wordt de nadruk gelegd op maakprocessen, waarbij experts en publiek elkaar ontmoeten en waarbij de bezoekers van Bokrijk worden uitgedaagd om zelf de handen uit te mouwen te steken.

Bokrijk stelt in samenwerking met Bart Lens (curator BKRK) 10 vakcuratoren aan per vakmanschap die voor de komende jaren verschillende projecten op poten zetten.

TAAT als vakcurator 'HOUT'

Het Belgisch-Nederlandse collectief TAAT regisseert tussen september 2015 en augustus 2016 een ontwerpproces met vijf jonge (Vlaamse) designers en een handvol experts om tot een nieuw gemeenschapspaviljoen te komen, dat door publiek zelf kan worden gebouwd. De realisatie is voorzien voor de zomer van 2016.

Programma

Je wordt uitgenodigd om samen met TAAT, vaklui gespecialiseerd in houtbewerking, internationale experts en de bezoekers van Bokrijk een uitdagend 'open source' proces in te gaan. In een hands-on benadering zul je het hele proces van boomkap tot eindproduct doorlopen. Je leert en onderzoekt oude houttechnieken onder leiding van de vaklui van Bokrijk en vertaalt deze vervolgens naar een eigentijds ontwerp en je werkt samen met internationale experts op het gebied van social design en open source architecture.

In het eerste deel van het project ontwerp je een houten bouwsteen, die samen met de andere vier bouwstenen het basis-bouwpakket vormt.

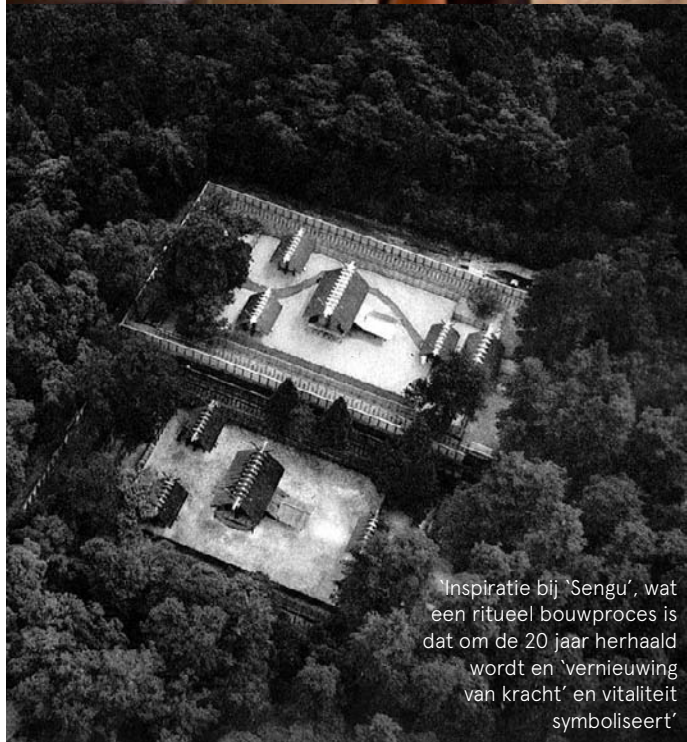
In het tweede deel van het project ontwerp je met dit bouwpakket een paviljoen. De tweede randvoorwaarde voor dit paviljoen is dat het door de bezoekers van Bokrijk zelf, binnen een dag kan worden opgebouwd.



KHOR I, World Horticultural Expo, Venlo (NL), Maart-October 2012.



Deelnemers bouwen KHOR II, Theaterfestival Boulevard, Den Bosch (NL), Augustus 2015.



'Inspiratie bij 'Sengu', wat een ritueel bouwproces is dat om de 20 jaar herhaald wordt en 'vernieuwing van kracht' en vitaliteit symboliseert'

Hout werkt, hout verbindt

Het project is gebaseerd op de houtverbinding als metafoor voor sociale verbindingen. In iedere fase van het ontwerpproces en in ieder onderdeel van het ontwerp zal dit idee zijn uitdrukking vinden. Het 'open source' proces van TAAT is een transdisciplinaire vorm van co-creatie die gebaseerd is op de directe ervaring binnen een Do-It-Together-vorm (DIT).

Planning & Experts

Oktober - November 2015

- *Selectie designers (deadline 9 okt.) + Vooronderzoek*
- *Workshop 1: Boomkappen en houttechniek (mid. nov.)*
- *Experts: professionele kap-expert + architect Alex van de Beld (Onix Architects, NL) + TAAT*

December 2015

- *Workshop 2: Open source architectuur*
- *Experts: architect Carlo Ratti (CRA, IT), social designer Giacomo Piovan (Social Matter, IT/LUX) + TAAT*

Februari 2016

- *Workshop 3: finalisatie ontwerp*
- *Experts: Bart Lens (Lens°Ass, BE) + TAAT*

Maart 2016

- *Workshop 4: uitvoering eerste bouwcomponenten*
- *Experts: professionele houtbewerker + TAAT*

April - Mei 2016

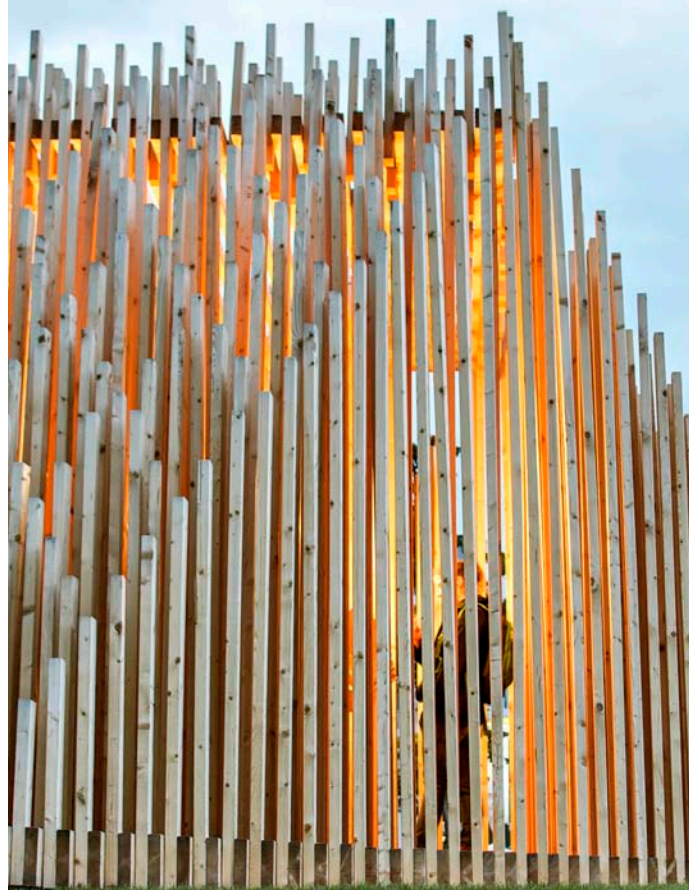
- *Workshop 5: tryout met publiek en scripting*
- *Experts: scripting-expert Bert Pieters (DIFT, BE) + TAAT*
- *Uitvoering bouwpakket*

Juni - Augustus 2016

- *Bouwen van het paviljoen met bezoekers Bokrijk*

Over TAAT

TAAT (Theatre as Architecture Architecture as Theatre) Tijdens hun succesvolle samenwerking voor KHOR I, een Doe-het-zelf-theaterinstallatie voor de Floriade 2012 in Venlo, ontdekten de Nederlandse theatermaker Gert-Jan Stam en de Belgische architect Breg Horemans hoe hun afzonderlijke disciplines elkaar konden versterken en verrijken. Dit leidde tot de oprichting van TAAT en het begin van projecten als HALL33 en KHOR II. TAAT werkt op het snijvlak van theater, architectuur, beeldende kunst en design. Vanuit een cross-culturele benadering wordt het spanningsveld opgezocht tussen performance en het 'narratieve potentieel' van ruimte. Het werk van TAAT getuigt van een grote maatschappelijke betrokkenheid en is gebaseerd op 'open source' proces met als kenmerken: transdisciplinair, DIT, directe ervaring en co-creatie.



KHOR I, World Horticultural Expo, Venlo (NL), Maart-October 2012.



Workshop Architecturale Dramaturgie, Het Huis Utrecht (NL), December 2014.



Bouwoverleg met vrijwilligers op Oerol Theaterfestival Terschelling (NL), juni 2015.

Profiel ontwerpers

- een connectie met Bokrijk, Limburg, vakmanschap 'hout'
- beschikbaar in de periode nov. 2015 - aug. 2016
- interesse in 'open source architectuur' en 'architecturale dramaturgie', specifieke interesse in hout als bouw materiaal
- excellente ontwerpvaardigheden
- commitment aan het project gedurende de hele periode

Deelname

Geïnteresseerd? Stuur ons een motivatie tot deelname, waarbij je antwoord geeft op de volgende drie vragen:

- Wat betekent Bokrijk voor jou?
- Wat betekent 'verbinding' voor jou?
- Waarom wil je meedoen aan het project?

Indien gewenst kan je een CV en een portfolio meesturen (maximaal twee bestanden, in totaal maximaal 5mb).

Contact en info

info@taat-projects.com

www.taat-projects.com

www.facebook.com/taatprojects



Workshop Architecturale Dramaturgie, Het Huis Utrecht (NL), December 2014.



Klaar is KHOR III!
Theaterfestival Boulevard,
Den Bosch (NL),
Augustus 2015.



Bouwproces KHOR III!
Theaterfestival Cultura Nova
Heerlen (NL),
Augustus 2014.